CONVOCATÒRIA

!

Convocatòria artística Els Carlins 2022

Informació i sol·licituds a elscarlins.cat/convocatoria

Convocatòries obertes permanentment:
Muntatges teatrals de la Companyia Els Carlins
Residències artístiques

Convocatòries amb termini 28 de febrer de 2022:
Premi jove de microteatre
Redisseny de la imatge d'Els Pastorets d'Els Carlins

Els Carlins
c/Sabateria, 3-5 (Manresa)
elscarlins.cat
@elscarlins

ELS CARLINS

Ajuntament de Manresa

Diputació Barcelona

Generalitat de Catalunya

Línies de convocatòria

1. Convocatòria oberta per a muntatges teatrals de la Companyia Els Carlins

1.1. Descripció: suport a la producció i a l'exhibició de muntatges teatrals sortits de la Companyia Els Carlins.

1.2. **Objectiu:** Té per objectiu donar suport als muntatges teatrals sortits de la Companyia Els Carlins a ser estrenats durant el 2022.

1.2.1. La Companyia Els Carlins està formada per la base social de l'entitat que fa teatre per motivació pròpia fora dels tallers, espais de formació o d'Els Pastorets.

1.2.2. Entenem per muntatge teatral aquelles produccions pròpies d'Els Carlins que tenen unes necessitats de pressupost extraordinàries, per diferenciar-les d'encàrrecs, col·laboracions, mostres de tallers i formacions i propostes de creació vingudes de fora l'entitat.

1.2.3. En línies generals i per garantir la qualitat, recorregut i trajectòria dels muntatges, es prioritzarà la realització d'un muntatge anual estrenat a primavera. Excepcionalment, es consideraran un màxim de 2 grans muntatges anuals, un estrenat a primavera i l'altre a tardor.

1.2.4. Excepcionalment i durant el 2022 no s'estrenarà cap muntatge. El proper muntatge s'estrenaria la primavera de 2023.

1.3. **Destinataris:** Els destinataris són els membres de la Companyia Els Carlins. És una convocatòria de teatre amateur.

1.3.1. Almenys el 50% dels integrants del projecte han de formar part de la Tramoia amb una certa trajectòria (2 anys) i un altre 30% formar-ne part al moment d'inscriure la proposta.

1.4. **Durada i terminis:** Oberta de forma permanent.

1.5. **Selecció de propostes:** La comissió artística avalua les propostes segons el marc estratègic de l'entitat i especialment amb l'objectiu de garantir el segell d'identitat i qualitat artística d'Els Carlins segons valors, objectius i tradició. Queda a criteri de la comissió artística fixar la temporada d'estrena de l'obra.

1.6. **Condicions econòmiques**:

1.6.1. **Dotació**:

1.6.1.1. El pressupost total és de 3.000€ per a despeses de producció de l'obra.

1.6.1.2. Aquestes despeses han d'incloure el disseny del cartell o

imatge de l'obra, amb un mínim de 150€+IVA destinats a aquest fet.

1.6.1.3. Aquestes despeses inclouen els honoraris del personal tècnic, les aplicacions gràfiques i les impressions relacionades amb cadascuna de les funcions d'estrena a Els Carlins. No així de les despeses derivades de la gira de l'espectacle.

1.6.1.4. Les despeses es faran a nom i càrrec de la Fundació Privada Cultura i Teatre.

1.6.1.5. La liquidació dels drets d'autor de l'obra no està inclosa en la dotació, ja que va en funció de les representacions i la seva recaptació.

1.6.1.6. Acompanyament a disposició per part de la comissió artística

1.6.1.7. Suport des de gerència de l'entitat per a la seva comunicació.

1.6.2. Ingressos generats per les obres: aniran a les arques de l'entitat. Si la realització d'obres genera despeses, es restaran dels ingressos que generin (inclús dietes, però no honoraris).

1.7. **Documentació requerida:** Dossier amb el següent guió:

1.7.1. Fitxa artística

1.7.2. Sinopsi i argument

1.7.3. Plantejament de posada en escena i producció

1.7.4. Objectius i justificació artística

1.7.5. Currículums i vinculació a Els Carlins de cada membre del grup

1.7.6. Pressupost aproximat

1.8. **Paper d'Els Carlins en la producció de l'obra:** l'obra es considerarà una producció amb el segell d'Els Carlins.

2. Premi jove de microteatre

2.1. **Descripció:** premi a l'espectacle original i inèdit de microteatre produït per menors de 30 anys, no necessàriament vinculats a l'entitat.

2.2. **Objectiu**: Té per objectiu potenciar la vinculació del sector juvenil a l'entitat i promoure l'aparició de noves iniciatives.

2.3. **Destinataris**: Joves menors de 30 anys de Manresa, el Bages i el Moianès.

- 2.3.1. Almenys un 80% dels membres del grup han de tenir menys de 30 anys
- 2.3.2. Almenys un 80% dels membres del grup han de ser de la comarca del Bages i Moianès.

2.4. **Durada i terminis**: Oberta fins el 28 de febrer de 2022.

2.5. **Selecció de propostes:**

- 2.5.1. La comissió artística avalua les propostes segons els següents criteris:
  - 2.5.1.1. Màxim 15 minuts de durada.
  - 2.5.1.2. Obra original i no estrenada al Bages-Moianès.
  - 2.5.1.3. Encaix amb el marc estratègic de l'entitat.
  - 2.5.1.4. Qualitat artística
  - 2.5.1.5. Les necessitats tècniques i escenogràfiques han de ser mínimes, com és propi del microteatre.
  - 2.5.1.6. Màxim de 4 actors/actrius a l'escenari. La producció pot ser realitzada per més persones.
- 2.5.2. El jurat farà una selecció de les propostes presentades.
- 2.5.3. Les obres seleccionades s'exhibiran en concurs a Els Carlins el diumenge 20 de març de 2022.
- 2.5.4. La proposta guanyadora sortirà del següent procés:
  - 2.5.4.1. El jurat repartirà tants vots com membres del jurat entre les obres participants. Ho farà preferentment per consens i en l'últim dels casos per votació.
  - 2.5.4.2. El públic assistent podrà votar les propostes presentades. La proposta més votada tindrà un vot extra que se sumarà al còmput de vots dels membres del jurat.
  - 2.5.4.3. En cas que el vot del públic suposi un empat, la proposta votada pel públic serà la guanyadora.

2.6. **Condicions econòmiques**:

- 2.6.1. **Dotació:**
  - 2.6.1.1. 500€
  - 2.6.1.2. Els premis a persones físiques porten retenció del 15%

IRPF. Si es fan a persones jurídiques, no hi ha ni retenció ni IVA.

2.7. **Documentació requerida:** Dossier amb el següent guió:

2.7.1. Fitxa artística

2.7.2. Sinopsi i argument

2.7.3. Plantejament de posada en escena i producció

2.7.4. Objectius i justificació artística

2.7.5. Breus currículums dels membres del grup

2.7.6. No és necessari però es recomana presentar text de l'obra i/o vídeo.

2.7.7. Pressupost de producció aproximat.

2.8. **Paper d'Els Carlins en la producció de l'obra:** l'obra no es considerarà una producció amb el segell d'Els Carlins. S'haurà de citar el premi en les comunicacions de la seva trajectòria.

3. Convocatòria oberta de residències artístiques

3.1. **Descripció:** suport a la creació i assaig de companyies professionals de territori català en forma de residència artística a l'equipament d'Els Carlins a canvi de la programació de la proposta a l'espai i de la recaptació generada per aquesta.

3.2. **Objectiu**: Té per objectiu facilitar i promoure la creació i assaig de companyies emergents del territori català, així com de dotar de programació la Sala Els Carlins.

3.3. **Destinataris**: Companyies professionals del territori català, amb prioritat per companyies emergents. En queden excloses explícitament companyies de caràcter amateur.

3.4. **Durada i terminis**: Oberta de forma permanent i limitada a la disponibilitat de dates i recursos de l'entitat.

3.5. **Selecció de propostes:** La comissió artística avalua les propostes segons els següents criteris:

3.5.1. Es buscarà un equilibri entre el volum d'assajos sol·licitats a la proposta i les possibilitats de recaptació de l'actuació a la Sala. A partir d'aquí Els Carlins farà una proposta o contraproposta concreta per fixar les condicions (dies d'assaig, dates d'exhibició, preu de les entrades, topall de recaptació, etc…)

3.5.2. Disponibilitat de la sala

3.5.3. Encaix amb el marc estratègic de l'entitat.

3.6. Condicions econòmiques:

3.6.1. **Dotació**: En forma de dies d'assaig amb disponibilitat d'espai i recursos de sala segons rider tècnic.

3.6.2. **Ingressos generats per les obres**: es pactarà amb la companyia els ingressos que aniran a l'entitat (Fundació Privada Cultura i Teatre) amb un topall, provinents de la recaptació generada per l'exhibició de les obres a Els Carlins.

3.6.3. **Origen de la dotació**: propis de l'entitat.

3.6.4. **Facilitació de la residència**: contactes o facilitats per a allotjar-se.

3.7. **Documentació requerida** Dossier amb el següent guió:

3.7.1. Fitxa artística

3.7.2. Sinopsi i argument

3.7.3. Plantejament de posada en escena i producció

3.7.4. Objectius i justificació artística

3.7.5. Currículums de la companyia (i relació amb Els Carlins, si s'escau)

3.7.6. Acreditació de la professionalitat de la companyia (es recomana

el màxim d'opcions):

3.7.6.1. Document de certificació de quina fórmula jurídica fa la petició (associació, empresa, autònom...)

3.7.6.2. Trajectòria professional

3.7.6.3. Vídeo del muntatge en l'estat en què estigui per fer la valoració artística. Si no hi ha possibilitat de fer vídeo es pot valorar l'opció d'assistir a un assaig.

3.8. **Paper d'Els Carlins en la producció de l'obra:** l'obra no es considerarà una producció amb el segell d'Els Carlins. S'haurà de citar com a col·laborador en les seves comunicacions.

4. Convocatòria de redisseny de la imatge d'Els Pastorets d'Els Carlins

4.1. **Descripció:** convocatòria oberta per a trobar la persona que redissenyi la imatge d'Els Pastorets d'Els Carlins. S'ha de presentar un portfoli i una carta de motivació gràfica opcional, però NO la proposta d'imatge. Aquest format de convocatòria té l'objectiu de beneficiar un concurs just i d'atraure tant talent emergent com professional.

4.2. **Objectiu**: Té per objectiu renovar la identitat visual d'un dels elements patrimonials més importants de la cultura popular de la ciutat i d'Els Carlins: Els Pastorets. Aquesta renovació inclou la imatge gràfica, el cartell A3, recursos gràfics i plantilla d'aplicacions a xarxes socials (1:1 i stories).

4.3. **Destinataris**: persones que es dediquen al disseny gràfic, al cartellisme i a les arts visuals.

4.4. **Durada i terminis**: Oberta fins a 28 de febrer de 2022.

4.5. **Selecció de propostes:** La comissió artística avalua les propostes segons els següents criteris:

- 4.5.1. No hi ha limitació geogràfica.
- 4.5.2. Qualitat estètica i conceptual de l'obra.
- 4.5.3. Valors creatius i humans en sintonia amb els de l'entitat.
- 4.5.4. Treball de la tradició i la modernitat.

4.6. Condicions econòmiques:

- 4.6.1. **Dotació**: 500€ en concepte de premi. Els premis a persones físiques porten retenció del 15% IRPF. Si es fan a persones jurídiques, no hi ha ni retenció ni IVA.
- 4.6.2. **Drets associats a l'obra:** l'autor/a cedeix a Els Carlins l'ús de la imatge per als seus canals i accions comunicatives com a entitat.

4.7. **Documentació requerida** Dossier amb el següent guió:

- 4.7.1. Portfoli (web, PDF o perfil de xarxes socials si és complet)
- 4.7.2. Carta de motivació gràfica (opcional): proposta gràfica que reflecteixi les motivacions per encarregar-se del projecte

4.8. **Paper d'Els Carlins en la producció de l'obra:** l'obra passarà a formar part d'Els Carlins. Es mencionarà l'autor/a en les comunicacions i en les impressions. En les comunicacions de l'autor/a s'haurà de fer constar la relació amb Els Carlins i la convocatòria.

Terminis

La línia 2 (microteatre jove) i 4 (redisseny d'Els Pastorets) té el seu termini el dia 28 de febrer de 2022.

La línia 1 (muntatges interns) i la línia 3 (residències) són de convocatòria oberta, per tant el termini acaba amb l'any natural (31/12/2022).

Sol·licitud

La documentació per a participar a la convocatòria s'ha de fer seguint les següents instruccions:

- per correu electrònic a elscarlins@elscarlins.cat
- a l'assumpte, especificant a quina línia de convocatòria es presenta la sol·licitud
- especificant nom de contacte, telèfon i correu electrònic
- adjuntant la documentació requerida

Altres eventualitats

1. Es pot concórrer a diverses convocatòries si es compleixen els requisits.
2. La comissió artística es reserva el dret de modificar les bases o algunes de les seves condicions.
3. Es reserva el dret també de proposar als sol·licitants de concórrer a una altra convocatòria.